

GARDEN-PARTY

De longue datte.

PAR JOHN TEBBS, JARDINIER ANGLAIS

DE TOUS LES ARBRES, LE PALMIER EST PROBABLEMENT CELUI QUI DONNE LIEU À L'ICONOGRAPHIE LA PLUS ABONDANTE. À l'époque contemporaine, il symbolise le glamour mieux que tout autre, en évoquant instantanément la Côte d'Azur, Hollywood ou les îles du Pacifique Sud... Il n'a pas son pareil pour incarner l'évasion. Il paraît donc logique que l'un des plus prestigieux événements du septième art, organisé de surcroît dans une des régions les plus courues de la planète, baptise sa récompense

suprême du nom de la *feuille* de cet arbre – qui ne manque jamais d'osciller élégamment dans le vent ni de veiller, de sa belle hauteur, au bon déroulement du Festival de Cannes.

Le contact originel de l'homme avec le palmier remonte aux toutes premières civilisations, il y a plus de cinq mille ans – il semble que le palmier dattier ait joué un rôle crucial dans la survie et l'épanouissement de la civilisation au Moyen-Orient : on a retrouvé du bois de dattier et des puits qui servaient à conserver les dattes sur de nombreux sites archéologiques mésopotamiens. Le palmier s'est aussi frayé un chemin dans notre mythologie, ainsi que dans la Bible et le Coran. Chez les Romains, la palme est considérée comme un trophée lors de victoires sportives ou militaires. Les chrétiens aussi associent le palmier à une célébration – c'est le dimanche des Rameaux. Pour les juifs, le palmier représente la paix et l'abondance ; de plus, on raconte que le prophète Mahomet aurait construit sa maison et érigé la première mosquée à l'aide de palmiers. Cet arbre est donc au cœur de notre conception du monde.

Au XIX^e siècle, avec l'exploration de nouveaux territoires et la multiplication des chasseurs de plantes, de nombreux palmiers furent rapportés et installés dans des cathédrales de fer et de verre construites à cet effet. Peut-être est-ce à cette époque que naquirent les associations d'idées qui règnent aujourd'hui sur notre imaginaire collectif. En tout cas, le palmier fait toujours office de mirage et, pour beaucoup, il peuple le Paradis. ■

